

Die Musikerinnen und Musiker von Sinfonietta Regio sind engagierte und teilweise professionelle Orchestermusiker aus der Region, die in wöchentlichen Proben mehrere Konzerte im Jahr vorbereiten und in unserer Region zur Aufführung bringen. Das Orchester veranstaltet Sinfoniekonzerte, spezielle Jugendprojekte, begleitet Solisten und Chöre und umrahmt Feierlichkeiten.

Wir informieren Sie gerne über die Aktivitäten des Orchesters, wenn Sie eine kurze Mail schicken an [info@sinfonietta-regio.de](mailto:info@sinfonietta-regio.de) oder hier Ihre Email-Adresse angeben und das Blatt am Ausgang abgeben.

Name: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Das Orchester finanziert sich ausschließlich durch Konzerteinnahmen, Beiträge und Spenden. Wenn Sie Sinfonietta Regio e.V. **unterstützen** möchten, freuen wir uns über einmalige oder regelmäßige Spenden, die für Sie steuerlich absetzbar sind. Bitte setzen Sie sich dann mit einem Vorstandsmitglied in Verbindung.

**Spendenkonto: Sinfonietta Regio e.V.**  
**Sparkasse Aachen, IBAN DE2239050000001510478, BIC AACSD33XXX**

Vorsitzender: Günter Mänz, Geschäftsführerin: Beatrix Goebbels, [info@sinfonietta-regio.de](mailto:info@sinfonietta-regio.de)

#### Auch Mitspielerinnen und Mitspieler sind herzlich willkommen!

- Sie spielen ein Orchesterinstrument und suchen neue musikalische Erfahrungen.
- Sie möchten Ihr Instrumentenspiel nach längerer Pause wieder intensivieren.
- Sie möchten nicht immer alleine im Wohnzimmer spielen.
- Sie möchten andere Musikerinnen und Musiker kennenlernen.
- Sie möchten Ihr musikalisches Repertoire erweitern und viele verschiedene Stücke spielen.
- Sie möchten auch mal auf der Bühne stehen.
- Sie möchten sich durch einen Dirigenten mit sehr hoher musikalischer und menschlicher Kompetenz weiterentwickeln.

Dann melden Sie sich per Mail, oder kommen Sie doch einfach mal vorbei. Wir proben jeden Donnerstag um 20.00 Uhr in der Gesamtschule, Alsdorf, Am Klött.

#### Wir freuen uns, Sie auch bei unseren nächsten Konzerten zu begrüßen.

- Im Herbst führt das Orchester Sinfonietta Regio zusammen mit den Chören des Bischöflichen Gymnasiums St. Ursula, Geilenkirchen das Gospelatorium „Prince of Peace“ von Ralf Grössler auf. Die Aufführungen sind am 8.10.2017 in Mönchengladbach und am 16.12.2017 in der Citykirche, Aachen. Die Leitung hat Thomas Gottschalk.
- Für den Anfang des neuen Jahres 2018 ist ein Jugendmitspielprojekt mit zwei Abschlusskonzerten in Alsdorf und Herzogenrath geplant. Informationen zum Mitspielen gibt es unter [www.sinfonietta-regio.de](http://www.sinfonietta-regio.de).

Sonntag, 09. Juli 2017

17.00 Uhr

Auferstehungskirche  
Am Kupferofen 19, Aachen

**Sinfonietta Regio**

**Leitung:**  
**Jeremy Hulin**



Foto: Marian Koell, Köln

# Sommerklänge

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Musik aus "Idomeneo"

**Béla Bartók**  
Rumänische Volkstänze

**Joaquín Rodrigo**  
Concierto de Aranjuez  
Solist: Alexander-Sergei Ramírez, Gitarre

**Emil Waldteufel**  
España, Walzer

Eintritt: 12 Euro, Schüler/Ermäßigt: 6 Euro

Vorverkauf: KlenkesTicket im Kapuzinerkarree

Vorbestellung: [info@sinfonietta-regio.de](mailto:info@sinfonietta-regio.de)

LANDESMUSIKRAT.NRW



Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**Sinfonietta  
Regio**

Ihr Orchester  
in der  
StädteRegion  
Aachen

[www.sinfonietta-regio.de](http://www.sinfonietta-regio.de)

# Programm

**W. A. Mozart**

**Musik aus der Oper „Idomeneo“**

Ouvertüre  
Ballettmusik

**Béla Bartók**

**Rumänische Volkstänze**

Tanz mit dem Stabe  
Braul  
Der Stampfer  
Tanz aus Butschum  
Rumänische Polka  
Schnelltanz  
Schnelltanz

--- Pause ---

**Joaquín Rodrigo**

**Concierto de Aranjuez**

Allegro con spirito  
Adagio  
Allegro gentile

**Alexander-Sergei Ramírez, Gitarre**

**Emil Waldteufel**

**Espana, Walzer**

**Alexander-Sergei Ramírez** wurde in Lima, Peru in eine Künstlerfamilie geboren.



Seine weltweite Konzerttätigkeit in Soloabenden, Kammermusikkonzerten und als Solist in Orchesterkonzerten führten ihn u.a. zu den Salzburger Festspielen, dem Schleswig-Holstein Musik Festival und dem Rheingau Musikfestival. Seine weltweit bei den Labels DENON und DEUTSCHE GRAMMOPHON erschienen CDs wurden von der internationalen Fachpresse begeistert rezensiert. Ramírez, Professor an der Robert-Schumann Hochschule Düsseldorf, ist regelmäßig Gast bei internationalen Gitarrenfestivals, er gibt weltweit Meisterkurse und ist Jurymitglied bei internationalen Gitarrenwettbewerben. (Foto: Marion Koell, Köln)

## Das Orchester Sinfonietta Regio

### 1. Violine

Nagy, Etelka (KM)  
Boveleth, Heinz  
David, Jacques  
Franzen-Schmidt, Friederike  
Kaufmann, Dorit  
Münstermann, Gisela  
Nebeling, Annemarie  
Neuefeind, Mechthild  
Polonova, Elena  
Herrlich-Volke, Andreas

### 2. Violine

Goebbels, Beatrix  
Eschweiler, Laura  
Serter, Melih  
Stalljann, Hannah  
Walbeck, Elisabeth  
Weber, Michael  
Windmüller, Henning  
Wirtz, Luisa

### Viola

Bölinger, Petra  
Merschen, Wilhelm  
Offergeld, Bastian  
Stelzer, Hermann

### Cello

Schmidt, Klaus M.  
Badziong, Isabelle  
Bartz, Rainer  
Becker, Paula  
Heesen, Friederike  
Schmidt, Teresa  
Seebode, Volker

### Kontrabass

Barde, Dirk  
Getz-van Bentum, Daniela

### Flöte

Schwartz, Gerda  
Blanc, Alexandra

### Oboe

Lübke, Ilka  
Schulz, Bernd (Englischhorn)

### Klarinette

Mänz, Günter  
Kreft-Mänz, Ellen

### Fagott

Heuschen, Claudia  
Graff, Severin

### Horn

Michels, Ulrich  
Bauer, Simon

### Trompete

Jansen, Leo  
Jansen, Simon

### Pauken

Siebert, Rafael

### Schlagzeug

Schneider, Michael  
Mesquida-Nogueira, Dario

### Leitung: Jeremy Hulin

Jeremy Hulin studierte zunächst Klarinette bei Gervase de Peyer und war Mitglied im National Youth Orchestra of Great Britain. Er setzte sein Studium, Musikwissenschaften und Komposition, am King's College von Cambridge fort und leitete das Orchester und den Kammerchor.

Nach dem Abschluss "Master of Arts" studierte er mit einem Stipendium an der berühmten Guildhall School of Music & Drama (London) und folgte einem Aufbaukurs Dirigieren bei Villem Tausky, den er mit Bravour abschloss. Daraus resultierte ein weiteres Studium in Berlin bei Prof. Rabenstein, worauf er am Theater und beim Orchester der Stadt Ulm angestellt wurde. 1985 war Hulin Dirigent beim Theater Pforzheim, gefolgt vom Theater Aachen von 1993 bis 2005. Ab 1993 leitete er auch das Limburger Bläserensemble Helicon, und 1996 wurde er aufgrund seines Dirigats von Verdis Nabucco zum besten Dirigenten der Saison gekürt.

Seine Liste von Dirigaten umfasst zahlreiche Premieren. 1999 wurde er zum Ehrendirigenten des Städtischen Chors Aachen benannt. Seit 1998 arbeitet er am Conservatorium Maastricht, wo er seit 2005 verantwortlich für die musikalische Leitung der Opernabteilung ist.



Foto: Petrovitsch